

TEATRO

stagione teatrale 2024

a Rosa



Fondazione
Banca Popolare
di Marostica
Volksbank



Teatro Montegrappa
Circolo Culturale Amici del Teatro Montegrappa
Via Capitano Alessio, 7 - 36027 Rosa (VI)
WhatsApp 0424 855 77 - 338 317 5398

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla cassa del Teatro in orario di apertura o su:
teatromontegrappa@gmail.com
Teatro Montegrappa
teatromontegrappa
338 317 5398
0424 855 77
Scegli il tuo posto in teatro
scansionando il QR-CODE.
ti verrà inviato il biglietto via mail

Il Teatro Montegrappa ha il piacere di **riservare** ai propri affezionati la possibilità di acquistare in un'unica soluzione (solo nelle date di prevendita o il giorno del primo spettacolo) i biglietti per 6 spettacoli che si terranno a febbraio e marzo al prezzo ridotto di euro 60 anziché 75, riservando il posto desiderato.
Prevedite biglietti i lunedì:
11 dicembre
22 e 29 gennaio
5 e 12 febbraio
presso il Teatro Montegrappa
dalle ore 20.00 alle ore 21.30

INFO &
CONTATTI

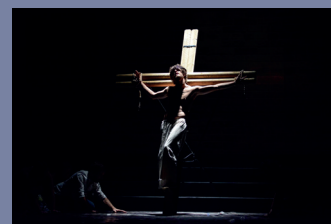
CALENDARIO Spettacoli di prosa 2024

- 16 FEBBRAIO** **La banalità del male**
Hanna Arendt interpretata da Paola Bigatto
Giornata della memoria per non dimenticare
- 23 FEBBRAIO** **Un cretino è per sempre**
L'ironia che fa riflettere sulle conseguenze delle nostre azioni
- 01 MARZO** **La foto del turista**
La speranza anche nelle difficoltà
- 08 MARZO** **"Come ammazzare la moglie o il marito"**
Riflessioni comiche sulla vita di coppia
- 15 MARZO** **Una compagnia di pazzi**
Amicizia, allegria e complicità dove non te l'aspetti
- 22 MARZO** **Il colpo gobbo del Dottor Frankenstein**
Mary Shelley rivisitata in chiave comica e surreale
- 20 APRILE** **Ten Years Tre musical in una notte**
Buon compleanno Cittadella del Musical

Sabato 20 aprile ore 20.45

Ten Years Tre musical in una notte

Regia: Michele Rossi
Compagnia: La Cittadella del Musical
Adattamento: Martina Tasso,
Michele Rossi
Coreografie: Valentina Ferronato



La Cittadella del Musical celebra il suo decimo anno di attività attraverso una serata-evento eccezionale ed una sfida mai vista prima. Tre musical nella stessa sera, un "The Best Of" di 10 anni di spettacoli, condito dalle splendide voci e dal superbo corpo di ballo della compagnia. Il viaggio inizierà dalle note immortali e rock di "Jesus Christ Superstar", per fermarsi presso la stazione di "Miss Hairspray - Grasso è bello", con le sue paillettes, la sua lacca ed i suoi colori, per concludersi con "The Greatest Show, il Musical", l'ultima acclamata creazione della compagnia tratta da "The Greatest Showman", che racconta la storia (vera) di P. T. Barnum e del suo circo.

"L'arte più nobile è quella di rendere gli altri felici" (P. T. Barnum)

Buon compleanno Cittadella del Musical!

Musical fuori rassegna
non compreso su abbonamento

Biglietto intero 15,00 €
Biglietto ridotto 12,00 €
fino ai 12 anni

Venerdì 16 Febbraio

ore 20.45

Biglietto euro 12,00
Giornata della memoria per non dimenticare

La banalità del male

Riduzione e adattamento di

Paola Bigatto del saggio

Eichmann in Jerusalem

di Hanna Arendt

Con: Paola Bigatto



Il saggio Eichmann in Jerusalem (la banalità del male) è trasformato e ridotto a monologo: la professoressa Arendt, docente di filosofia politica a Chicago nel 1963, ripercorre, in una possibile lezione, le condizioni del processo, le circostanze storiche degli eventi, le considerazioni filosofiche. Una lavagna, una carta geografica, una cattedra: gli spettatori diventano allievi e testimoni dello svilupparsi del pensiero filosofico.

Venerdì 23 Febbraio

ore 20.45

Biglietto euro 12,00

Un cretino è per sempre

Compagnia: Estravagario Teatro

Regia: Alberto Bronzato

Con: Marina Zaroni, Giovanna

Gech, Alberto Bronzato,

Fausto Tognato, Simone Pino

ed Ermanno Regattieri

Ludovico il mercoledì sera esce per divertirsi. Il suo status di borghese benestante lo porta a ritenersi superiore a tutti e schernisce chiunque consideri semplice o ingenuo. Questa settimana, però, a seguito di un incidente domestico e all'incontro con Osvaldo, si troverà ad essere nella parte della vittima anziché del carnefice. Una commedia brillante dai toni dolci e amari che diverte e con ironia fa riflettere sulle imprevedibili conseguenze delle nostre azioni.



Venerdì 1 Marzo

ore 20.45

Biglietto euro 12,00

La foto del turista

Produzione: In Arte

da un'idea di Vincenzo Volo

e Giovanna Criscuolo

Regia: Federico Magnano San Lio

Con: Vincenzo Volo, Giovanna Criscuolo

Due protagonisti apparentemente sconosciuti entrano in conflitto tra battute comiche e colpi di scena. Lei è svanita, smemorata, travolgente, lui paziente, emotivo, risoluto. Lei vuole farla finita, lui prova a salvarla: insieme ripercorrono le loro vite tra i momenti di disconnessione dalla realtà di Monica e la tenerezza di Giuseppe che evidenzia l'amore per la famiglia e gli fa confessare la malattia degenerativa della moglie. La foto scattata da un turista farà sì che Monica riconosca per un attimo il marito, dando a Giuseppe la speranza che possa succedere ancora in futuro.



Venerdì 8 Marzo

ore 20.45

Biglietto euro 12,00

"Come ammazzare la moglie o il marito" senza tanti perché

Di: Antonio Amurri

Produzione: Seven Cult Srl
a cura di Francesco Fanuele

Regia: Filippo d'Alessio

Con: Marco Cavallaro, Maddalena Emanuela Rizzi, Bruno Governale, Alessandra Cavallari



Venerdì 15 Marzo

ore 20.45

Biglietto euro 15,00

Una compagnia di pazzi

Scritto e diretto da: Antonio Grosso

Aiuto regia: Giuseppe Menzo

Assistente alla regia: Marika Mengucci

Con: Antonello Pascale, Francesco

Nannarelli, Gioele Rotini, Gaspare

di Stefano e con Natale Russo

In un manicomio quasi dismesso due infermieri si prendono cura con pazienza e amore degli ultimi tre pazzi rimasti. Il direttore è un uomo duro e senza un minimo di umanità. L'amicizia tra infermieri e pazienti regna sovrana e il tempo passa tra giochi, sftò e momenti di ilarità e comicità. Dopo che uno dei pazienti scopre una cassaforte nell'ufficio del direttore, i cinque iniziano un piano per rubare il "malloppo" contenuto e fuggire verso una nuova vita.



Venerdì 22 Marzo

ore 20.45

Biglietto euro 12,00

Il colpo gobbo del Dottor Frankenstein

Compagnia: Nautilus Cantiere Teatrale di Vicenza

Regia: Marina De Luca e Aristide Genovese
con: Marina De Luca, Simone Bragagnolo, Enrico Cenci, Giorgia Galvan Casagrande, Maria Grazia Bellamo, Paolo Maneschi, Matteo Zandonà, Tommaso Zorzan

Il medico e prof. universitario Frederick Frankenstein, per una fortuita serie di accadimenti, dovrà recarsi in Transilvania al castello dell'avo Dr. Frankenstein dove, grazie a dei personaggi comici e grotteschi, ritroverà gli appunti del nonno per creare un nuovo essere vivente a partire dal cervello e dalle membra di defunti. Frederick cercherà di dare vita a un umanoide nato in laboratorio con risultati imprevedibili.

